

C A S T A L I A  
F I L M S

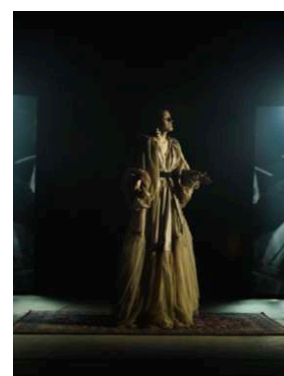
DISEÑO DE ARTE | ESCENOGRAFÍA Y ESPACIO

# Índice

Los proyectos presentados en este portafolio han sido una colaboración de Verónica Huitrón, Alán Sáenz y Daniel Cano con diversas casas productoras.

01

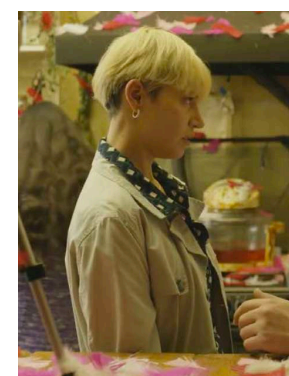
**Till the day**  
Verena  
Videoclip



2022

02

**Villamiseria**  
Serie



2020-2021

03

**Cliché**  
Manu Beker  
Videoclip



2021

04

**Esto es una ficción**  
Teatro



2018

05

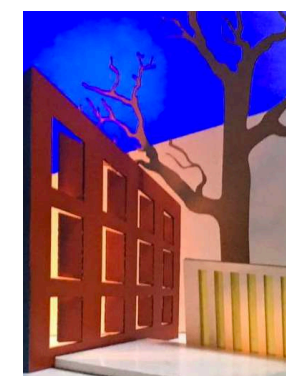
**Piñata Drink**  
Teatro



2022

06

**Luis Barragán**  
Teatro / Maqueta



2022

07

**Bellas Artes**  
Teatro / Maqueta



2022

08

**Cocinando con Paris**  
Comercial



2022

09

**Kemonito x PUBG**  
Comercial



2022

10

**Ofrenda Netflix**  
Comercial



2022

01

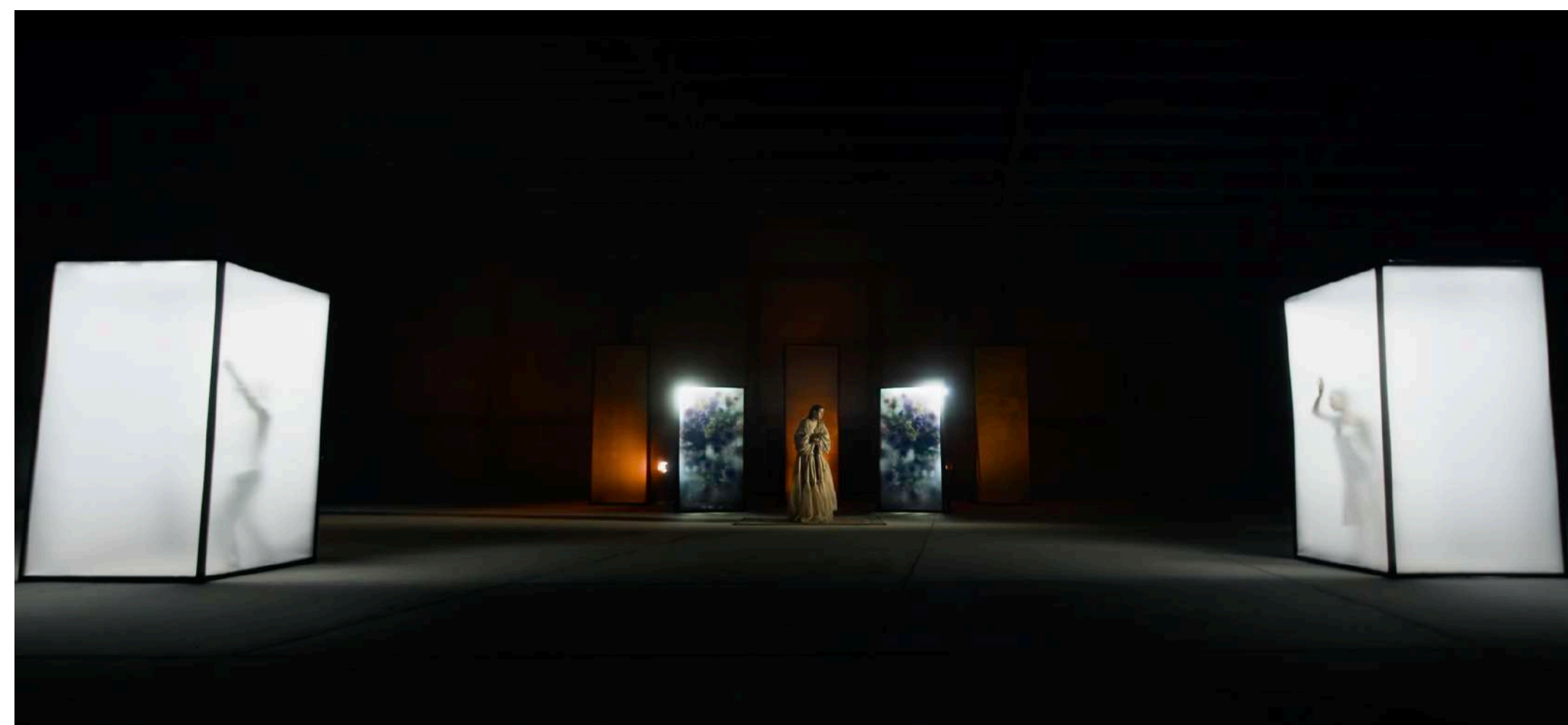
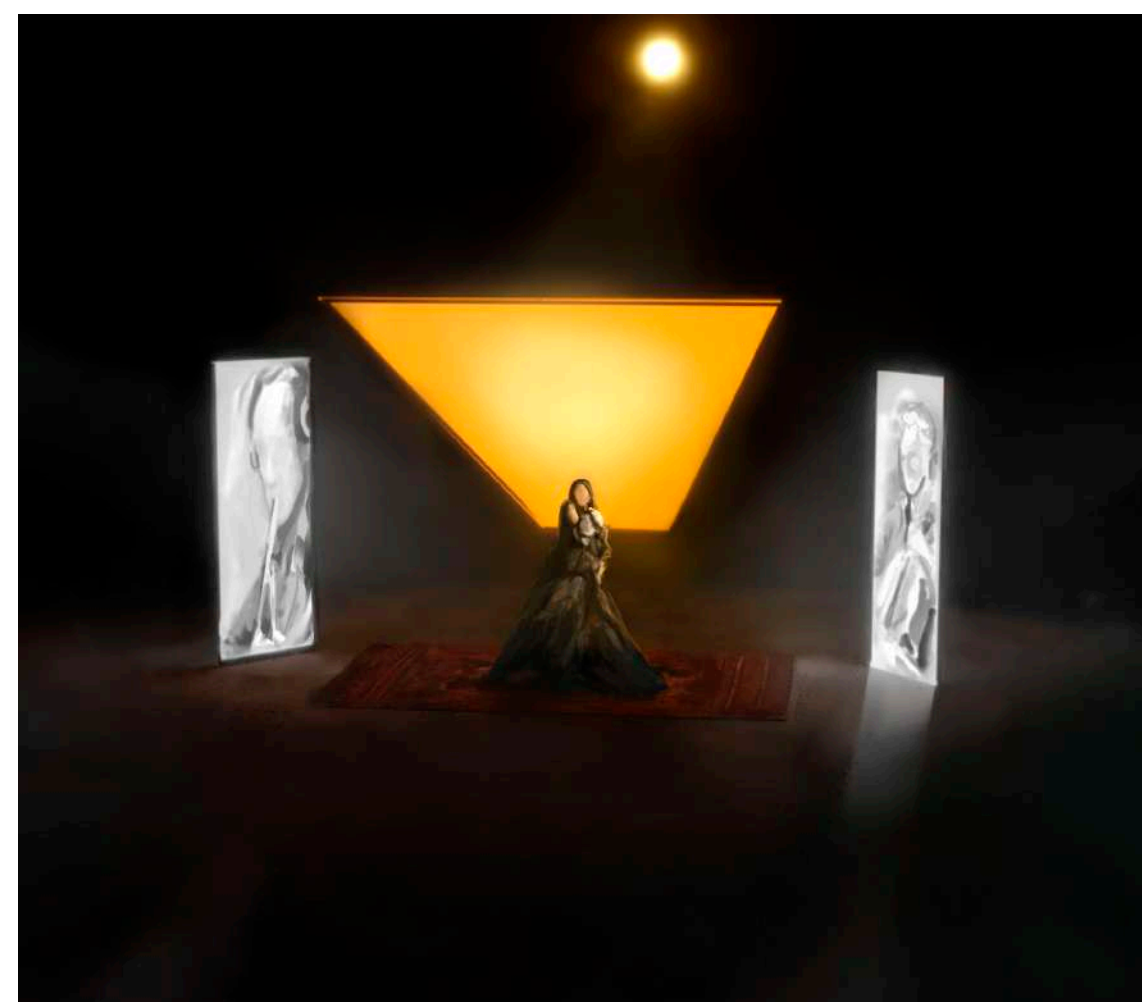
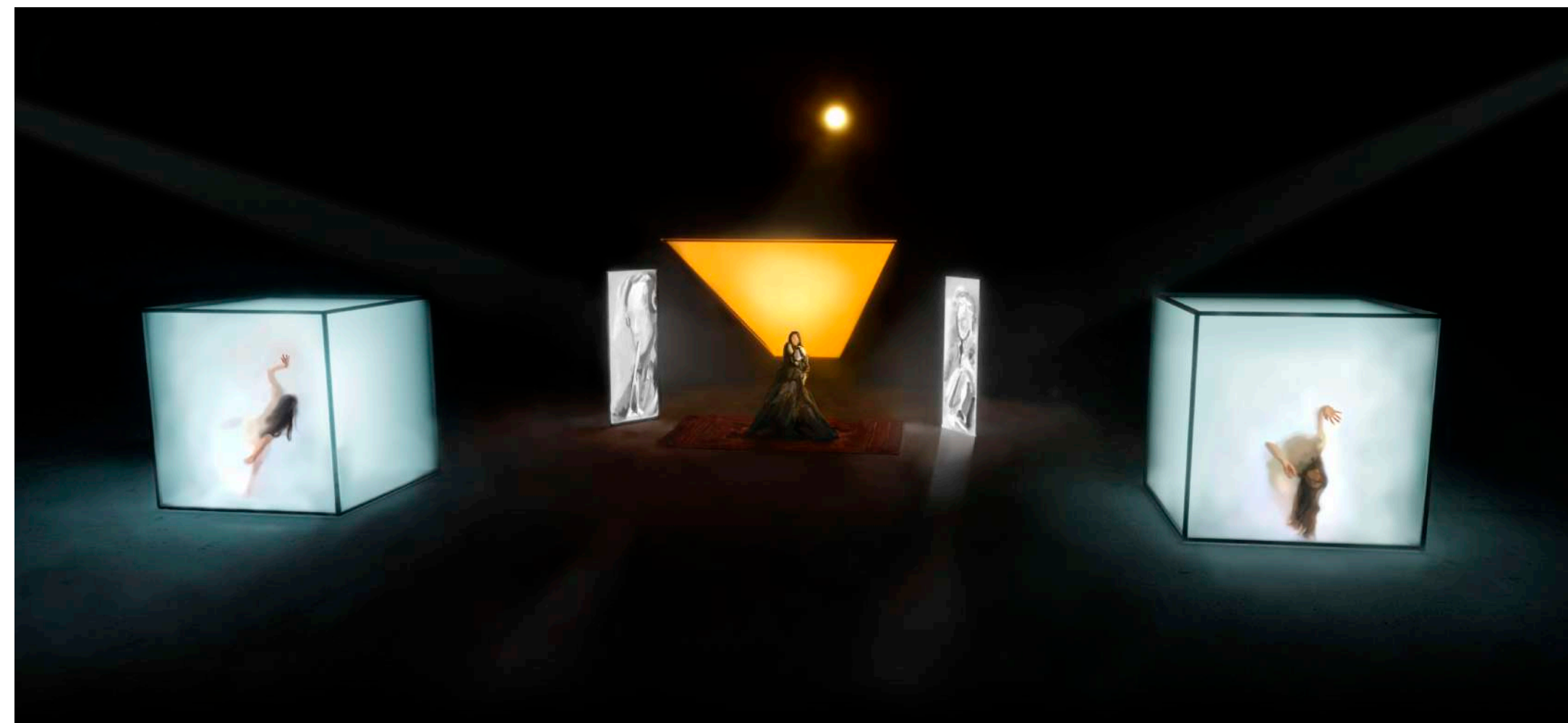


TILL THE DAY  
VERENA



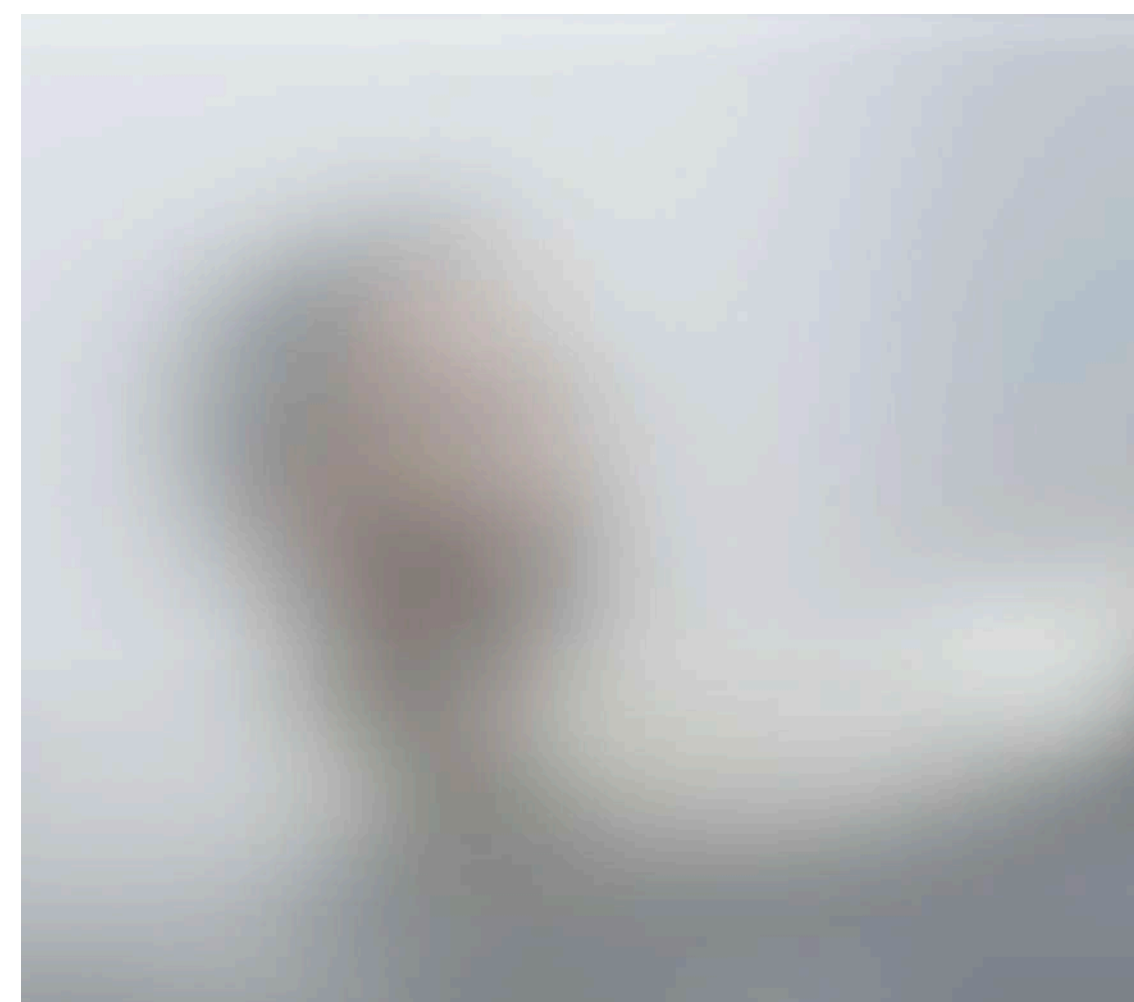
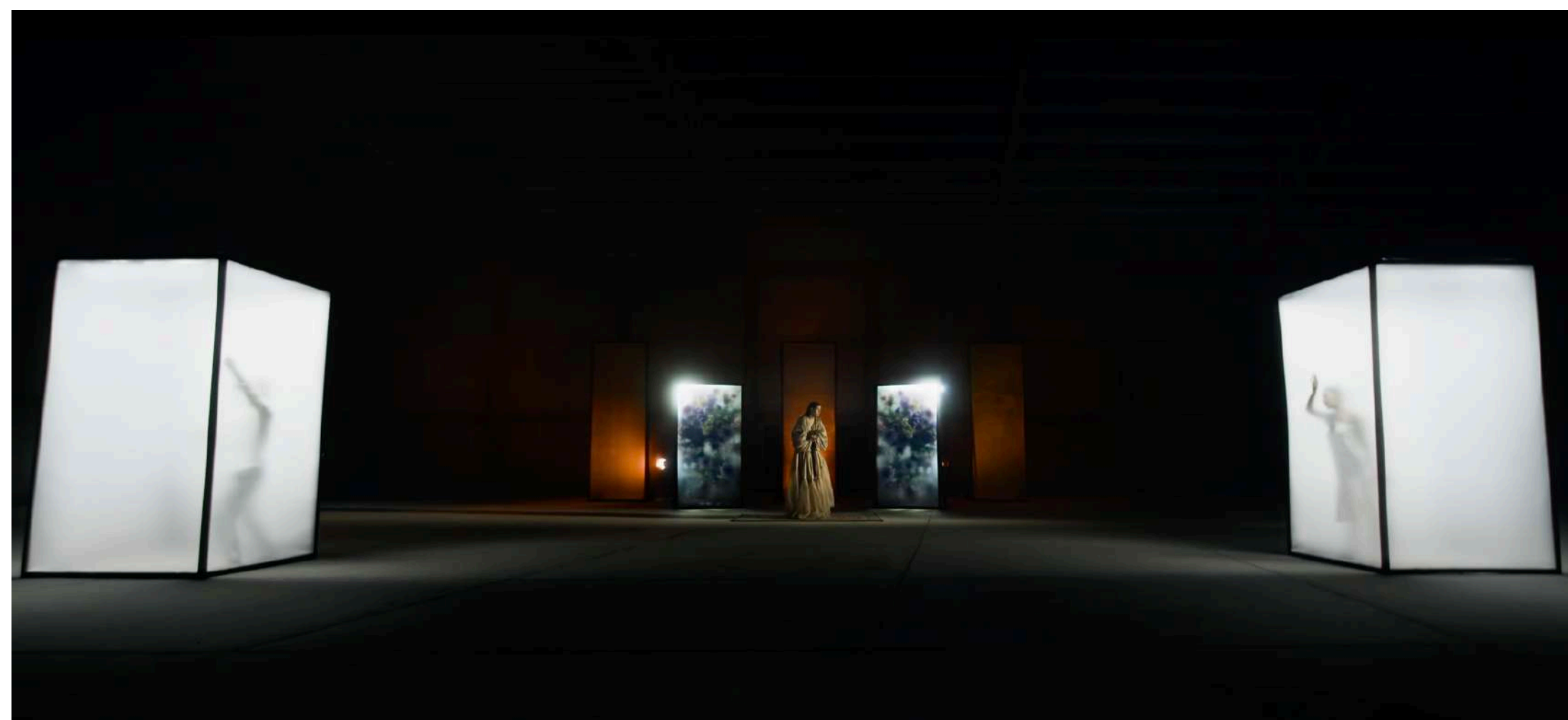


# 01



1. Concept art
2. Diseño y construcción de escenografía
3. Dirección de producción y arte

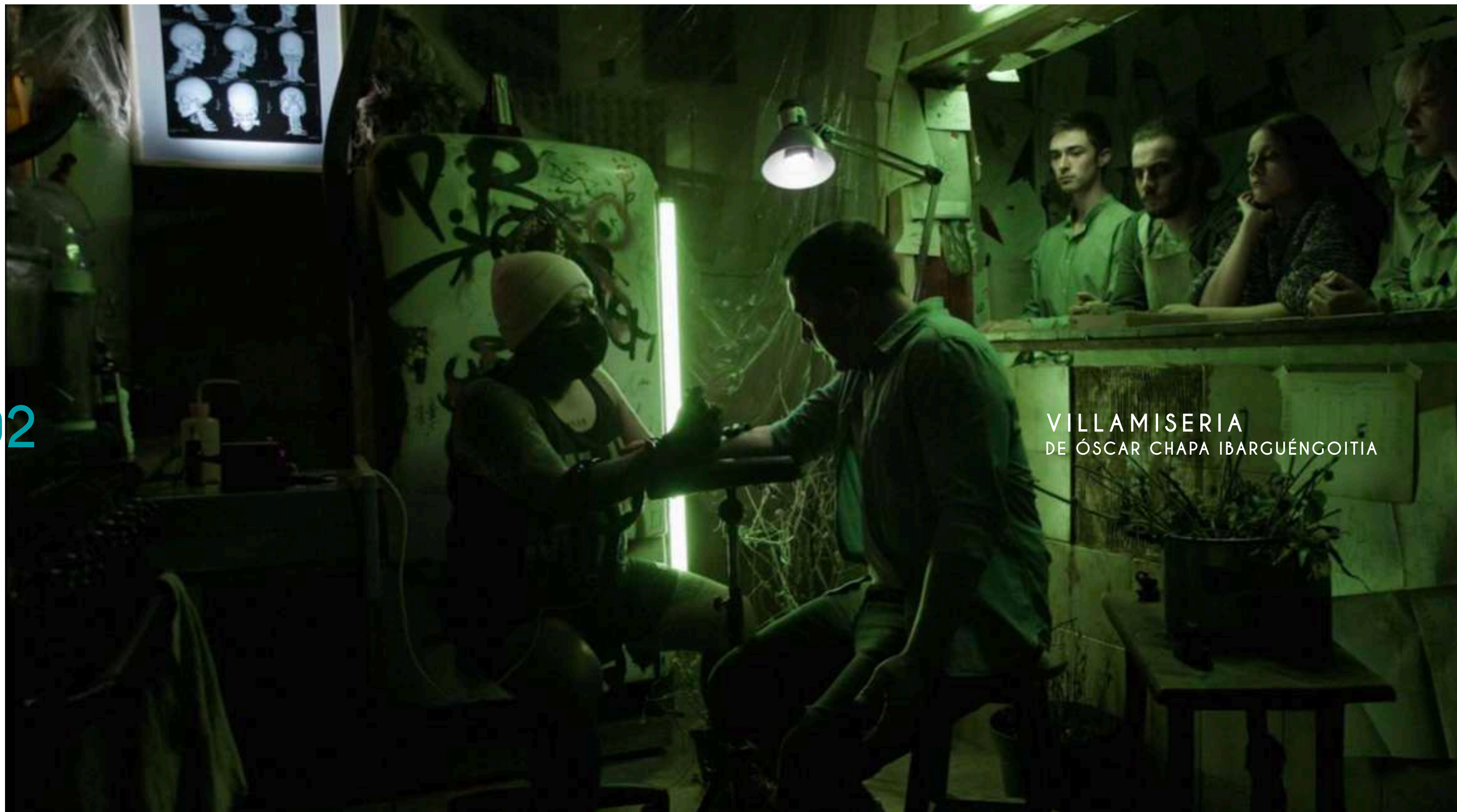
# 01



**Vídeo musical**  
Dirigida por Daniel Cano  
Diseño de producción por Alán Sáenz  
Dirección de arte por Verónica Huitrón



02

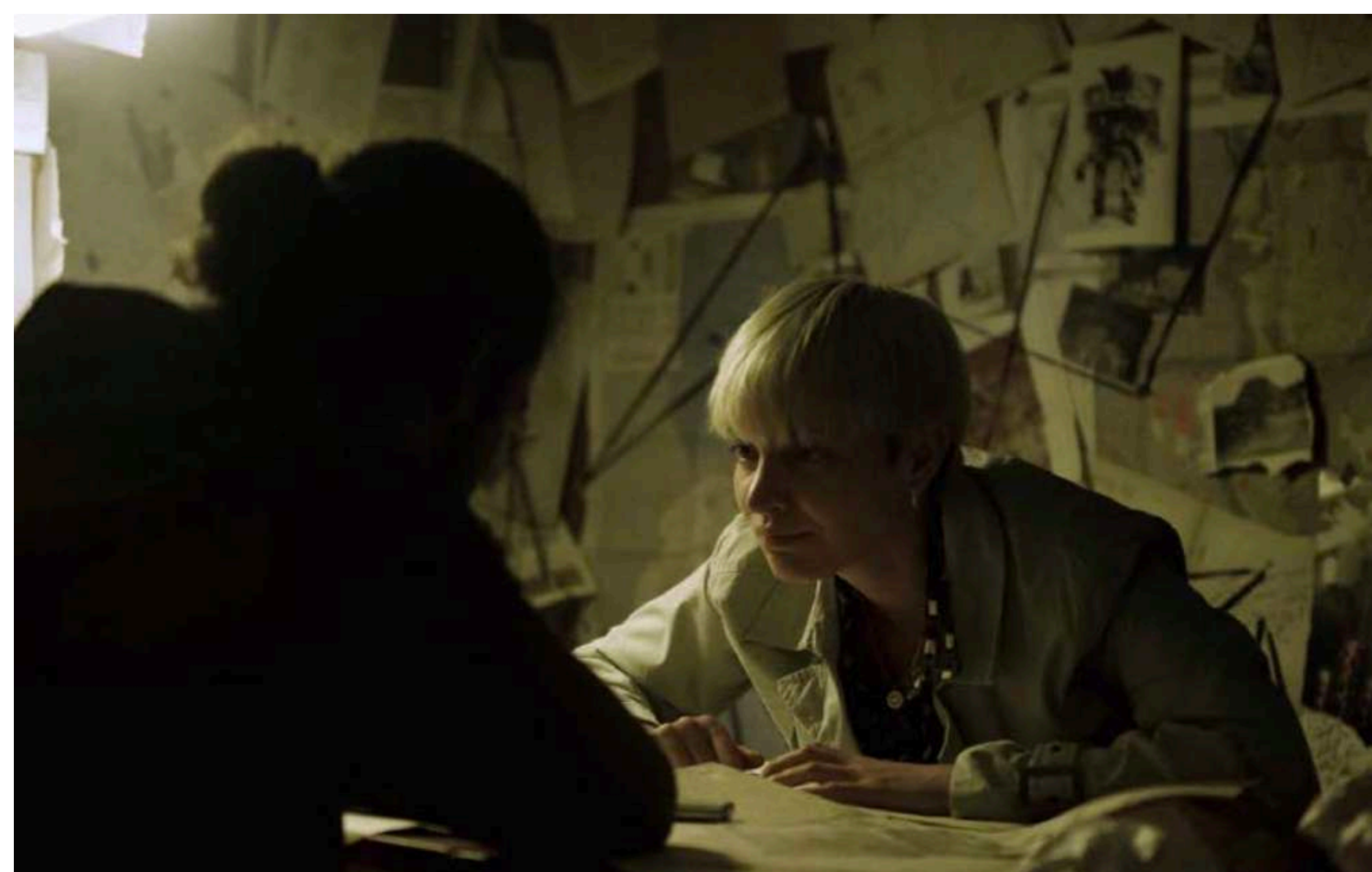
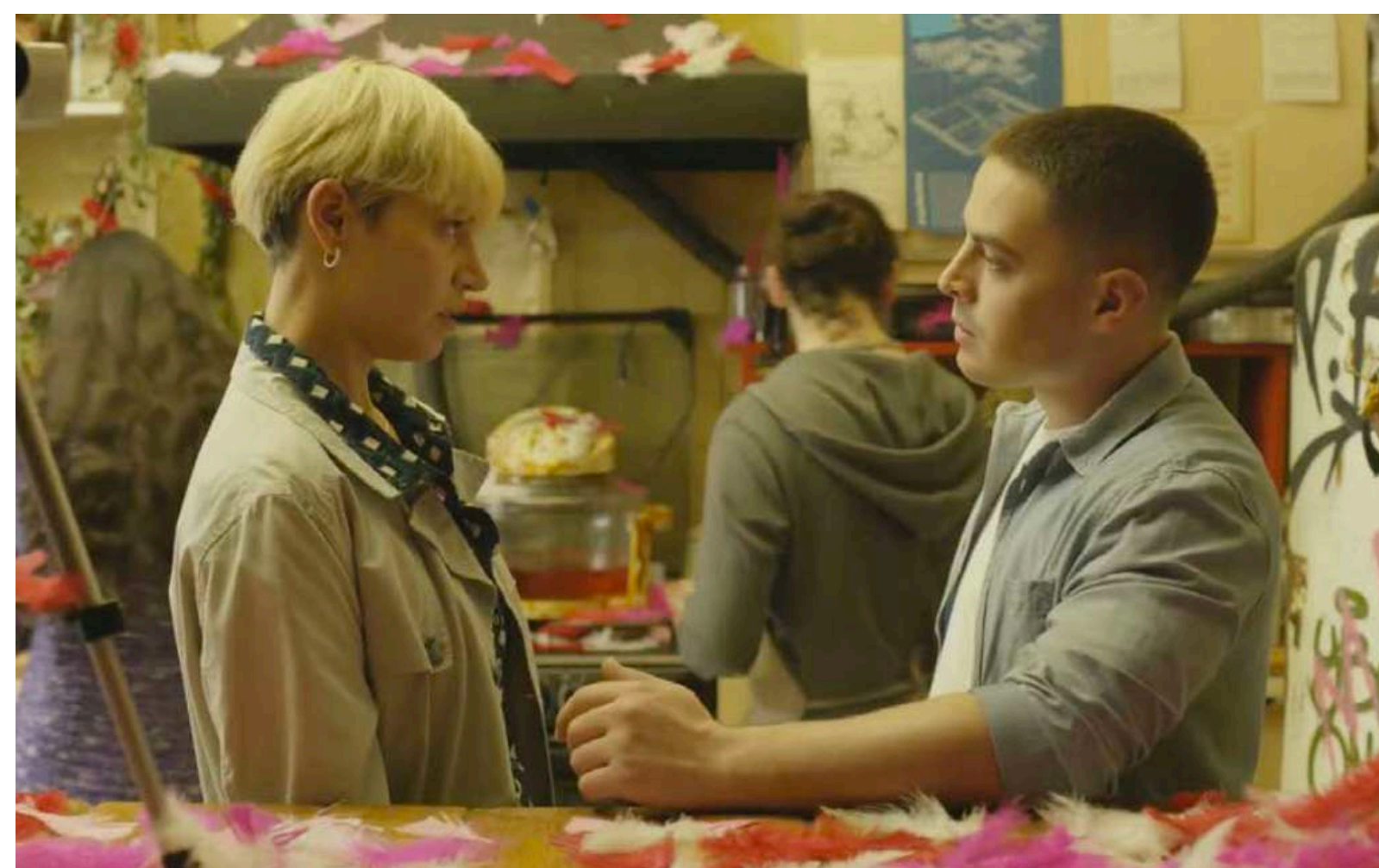
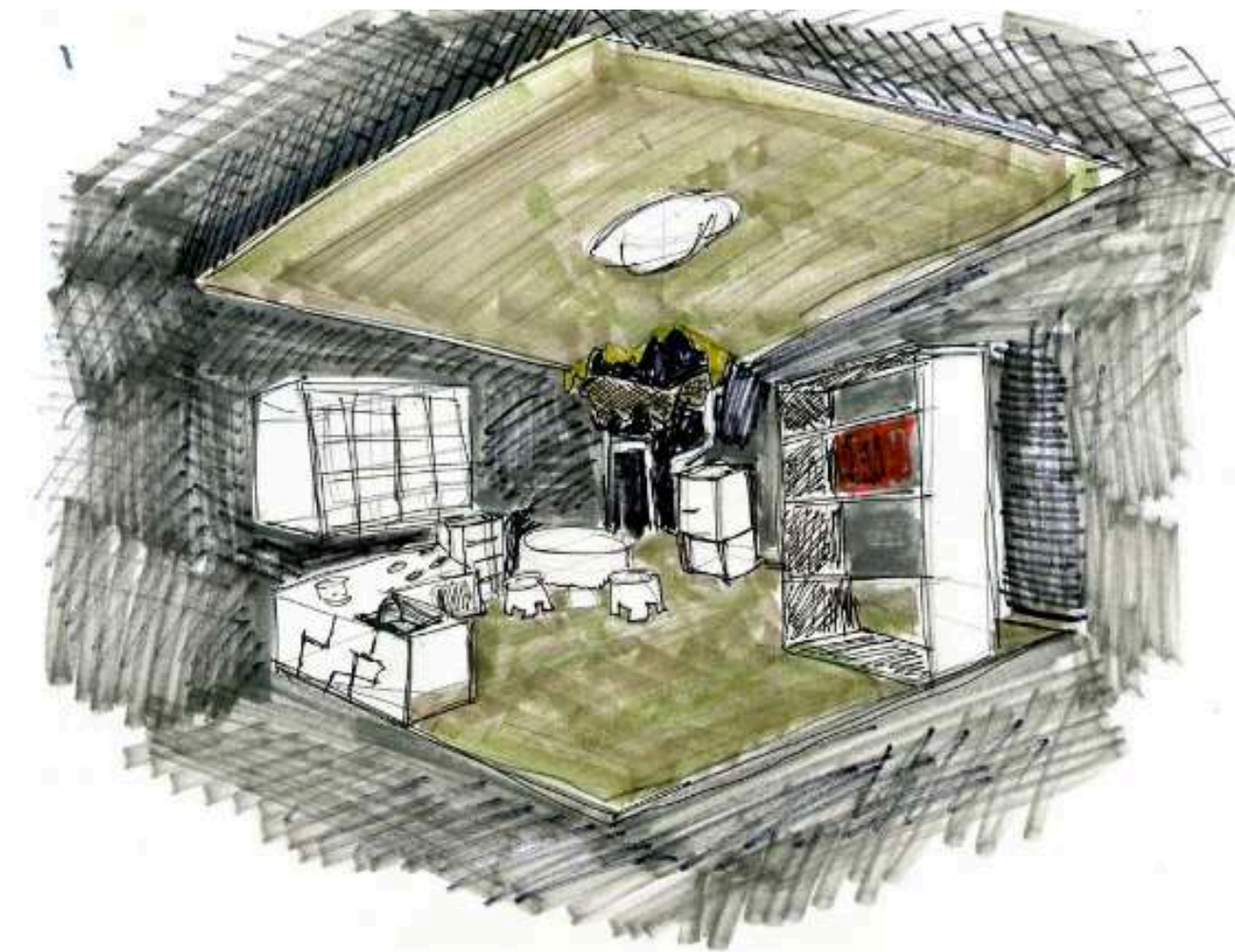


VILLAMISERIA  
DE ÓSCAR CHAPA IBARGUÉNGOITIA



# 02

Bocetos y render desarrollados para teatro



**Reproducción en Teatro para 2020**  
**Serie en postproducción**  
 Dirigida por Juan José Tagle  
 Fotografía por Natalia Bermúdez  
 Arte por Alán Sáenz Burrola  
 Edición por Daniel Cano



# 02





03

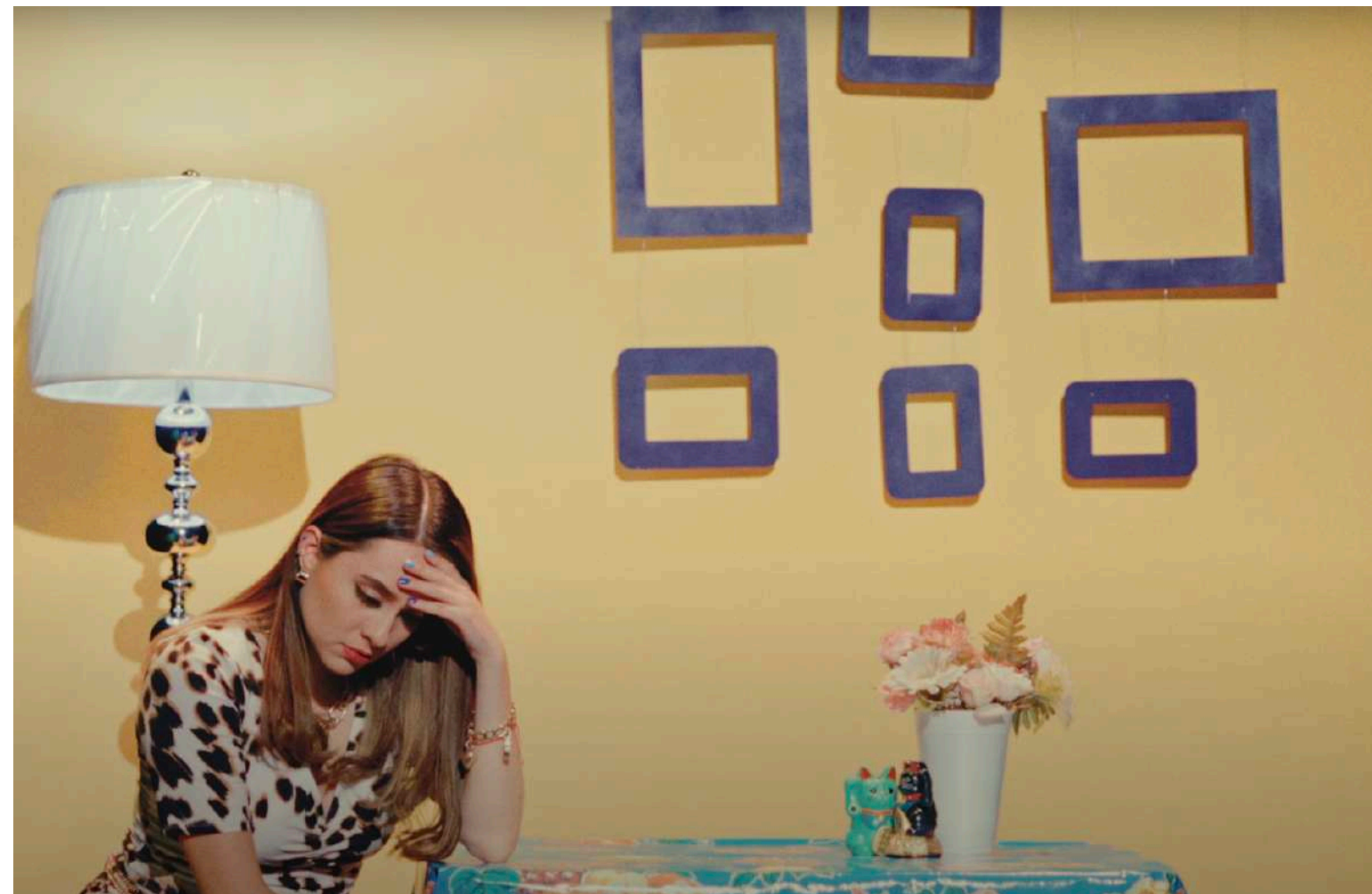
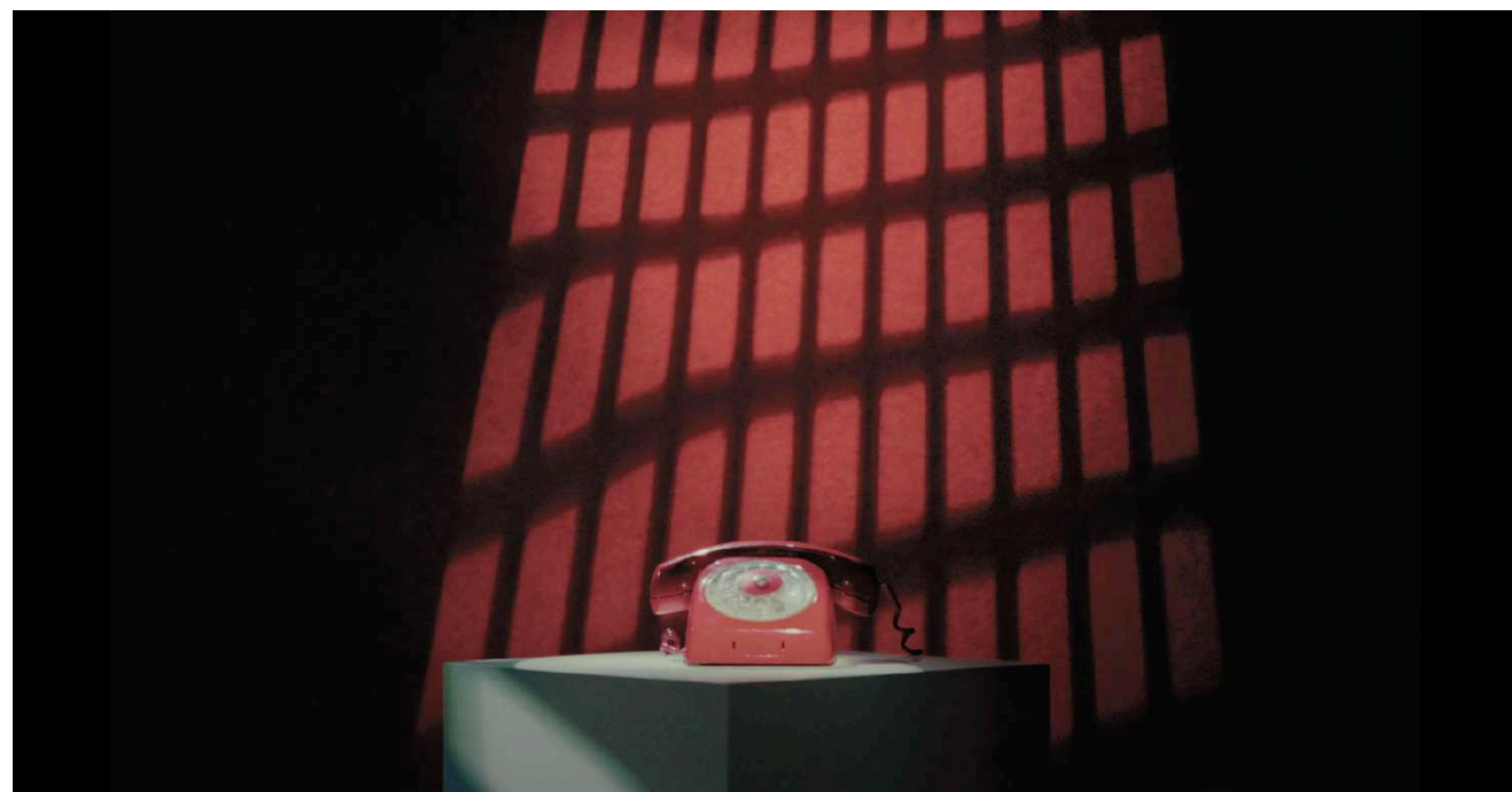


CLICHÉ  
MANU BEKER





# 03



**Vídeo musical**  
Producción por Abraham Marin  
Diseño de producción e iluminación por Alán Sáenz  
Styling por Marie Marquez



04



ESTO ES UNA FICCIÓN  
DE MEGAN HART





## 04

**Teatro**

Producción por Teatro en fuga / Andrea Salmerón Sanginés

Asistente: Alán Sáenz Burrola

Presentada en Teatro Milán



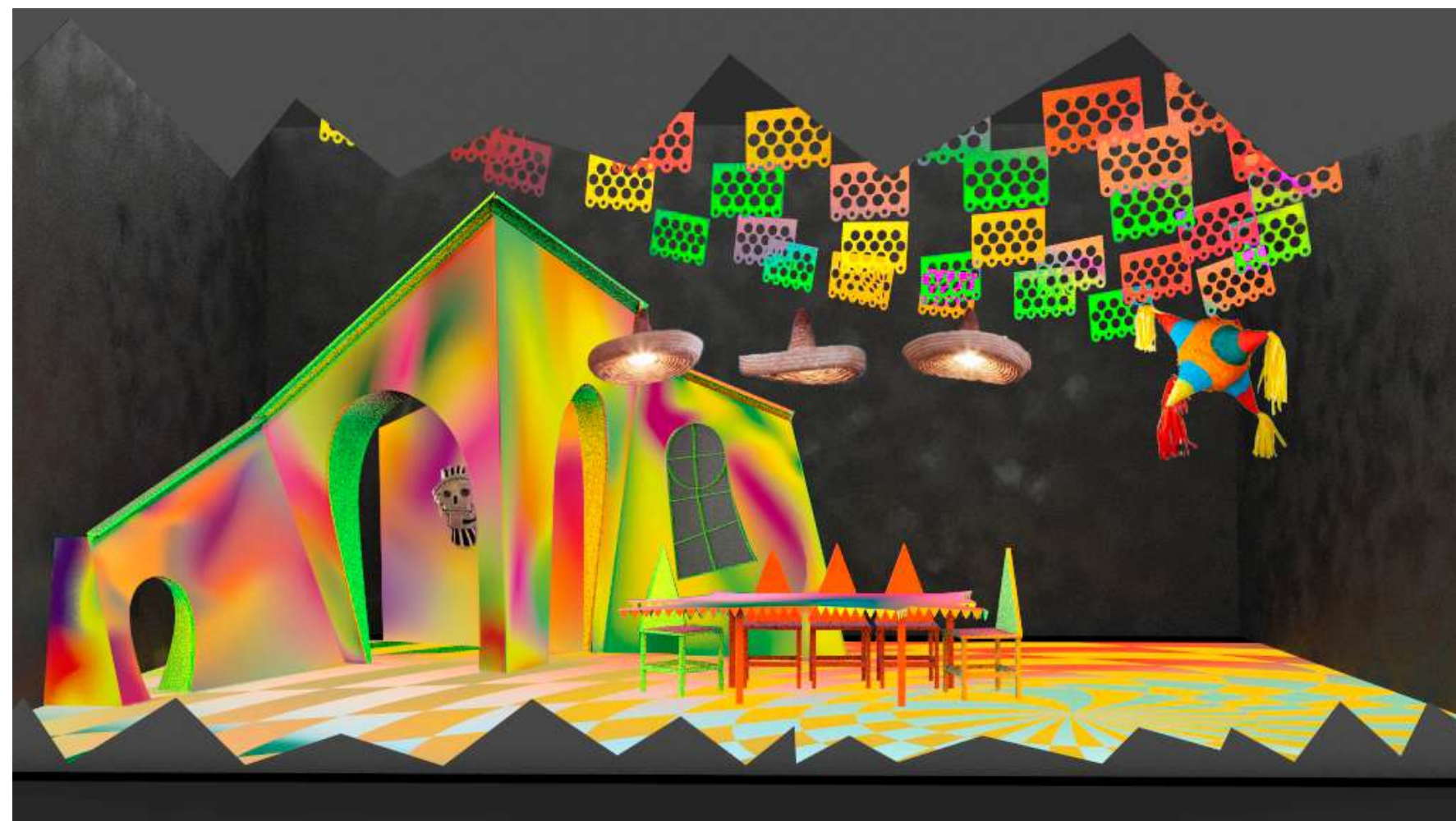
05



PIÑATA DRINK  
DIR. MIGUEL NARRO



## 05



**Teatro**  
 Obra escrita y dirigida por Miguel Narro  
 Diseño de escenografía e iluminación  
 por Alán Sáenz  
 Asistente: Verónica Huitrón  
 Presentada en Teatro Milán



06

MAQUETA INSPIRADA EN  
ARQUITECTURA DE LUIS BARRAGÁN  
ESPACIO ESCÉNICO



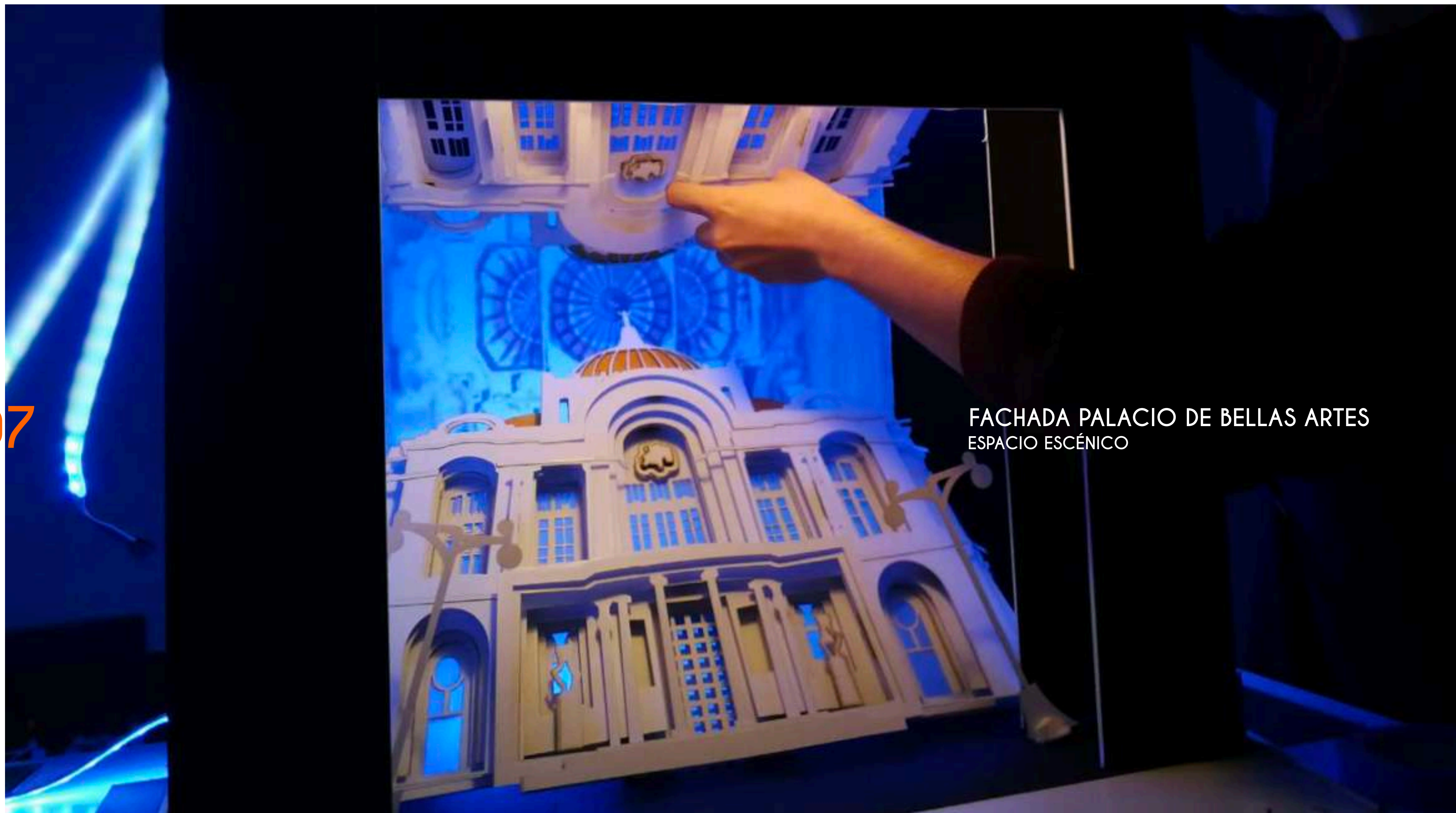
## 06



**Maqueta**  
60 x 60 cm  
Materiales: Cartón / foamboard / variedad de luces



07



FACHADA PALACIO DE BELLAS ARTES  
ESPACIO ESCÉNICO



# 07



**Maqueta**  
60 x 60 cm  
Materiales: Cartón / foamboard / variedad de luces

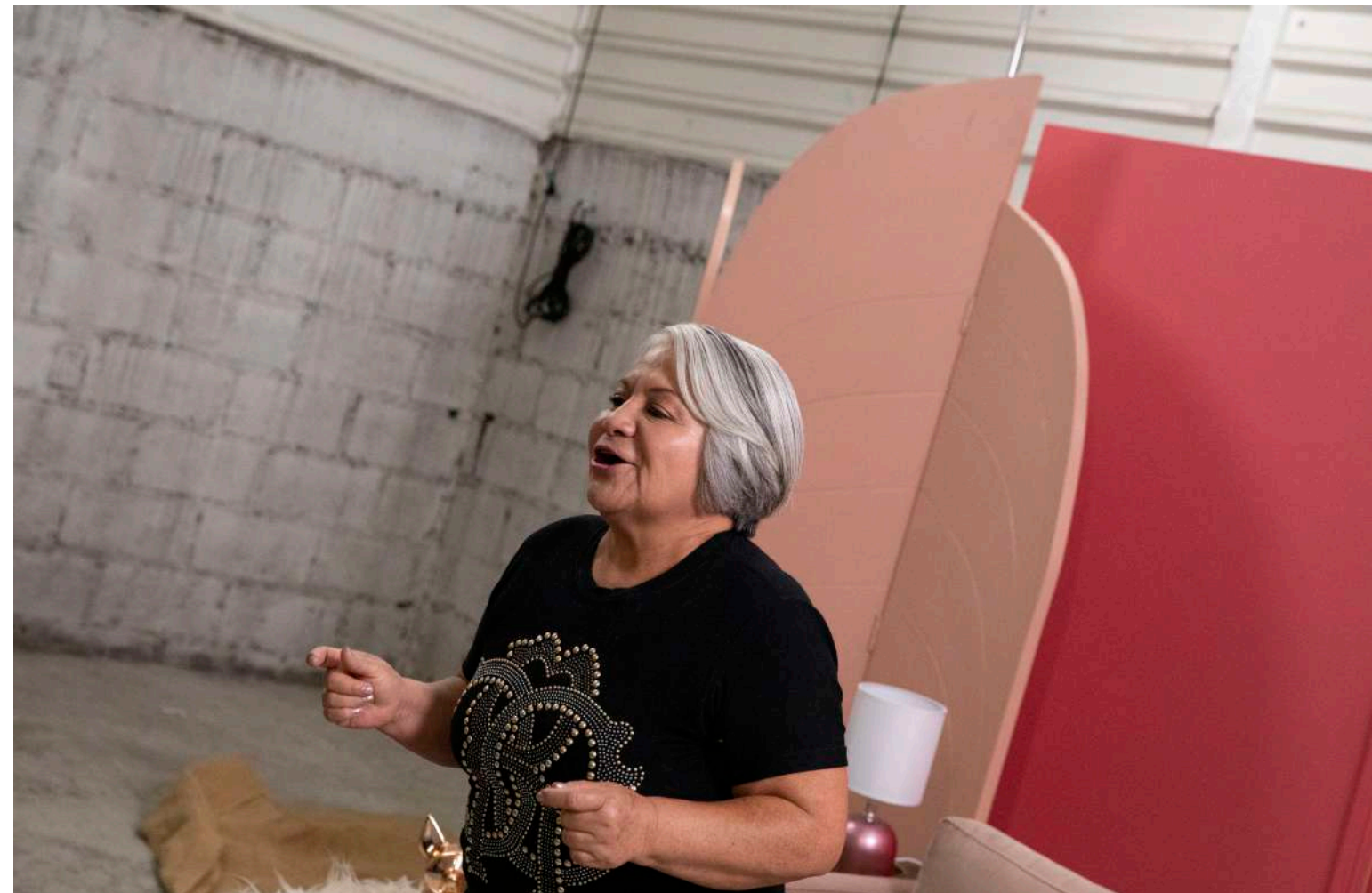


08





## 08



**Vídeo reacción / Netflix Latam**  
 Dirigido por Martín Hiram  
 Casa productora: Viernes Media  
 Agencia: Circus  
 Dirección de arte por Verónica Huitrón  
 Diseño de producción por Valeria Escalante y  
 Paula del Castillo



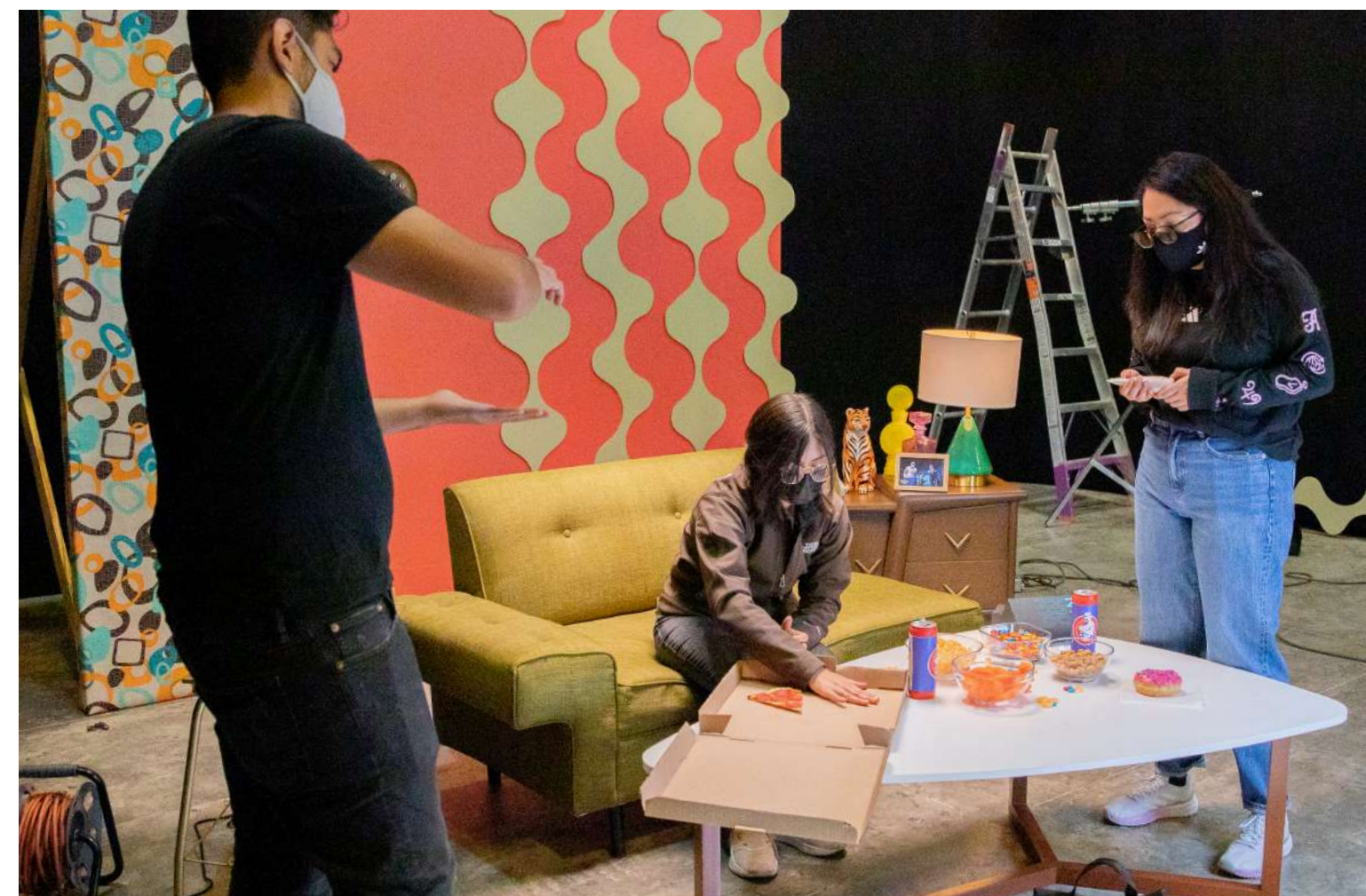
KEMONITO X PUGB  
DIRIGIDO POR MARTÍN HIRAM

09





09



### Comercial PUBG

Dirigido por Martín Hiram  
 Casa productora: Viernes Media  
 Dirección de arte por Verónica Huitrón  
 Diseño de producción por Valeria Escalante y  
 Paula del Castillo



OFRENDA DÍA DE MUERTOS  
DIRIGIDA POR MARTÍN HIRAM

6

10





## 10



**Maqueta 1:1 / Ofrenda / TikTok Netflix Latam**  
 Dirigido por Martín Hiram  
 Casa productora: Viernes Media  
 Diseño de arte y producción por Verónica Huitrón



CONTACTO

Daniel Cano  
[daniel@castaliafilms.com](mailto:daniel@castaliafilms.com)  
+52 55 1732 8511

C A S T A L I A  
F I L M S